

Nova pomlad
glasbeno-gledališka predstava

avtorica in režija EVA OSTANEK
dramaturgija..... BOR RAVBAR
odrski gib..... EVELINA PRISTOVŠEK

Adam Sokol..... MAJ MAX MIHELČIČ
Sara..... ANUŠA STRLE
Maestro..... ANDRAŽ FINK
Marta..... ANA GORJANC
Lili..... KATJA FERENC / MAJA KUNAVER
Nikolaj..... BOR RAVBAR

zbor..... AIDA AHMETOVIČ, ANDREJ BARACHINI, I
GOBEC, DAVOR LONČAR, ELA MURKO, GALA PREGELJ, KIM ANŽEI
KLARA RAZPOTNIK, MAJ VERHOVNIK, MAJA KUNAVER, MANJA H
PATRICIJA SEKELJ, RENE BORŠTNAR

klavir..... EVA OSTANEK, DAVOR LONČAR

oblikovanje luči..... ŽAN ALOJZ MAHKOVIC

scensko oblikovanje.... DEJAN OSTANEK

Posebna zahvala Pii Kos.



NOVA POMLAD

Glasbeno-gledališka predstava



ZAČETKI

Glasbeno-gledališka skupina Generacija A smo skupina mladih, ki smo se prvič zbrali skupaj leta 2014. Na hodniku OŠ Gradec v Litiji smo se našli tisti, ki čutimo ljubezen in zagnanost do glasbe.

Združili so nas skupni interesi ter ideje, te pa nas še zdaj ženejo naprej. Prvi muzikal Pod svobodnim soncem, napisan na knjižno predlogo Frana Saleškega Finžgarja, je imel premiero 24. junija v glasbeni šoli Litija-Šmartno, v kateri smo na začetku imeli vaje. Predstava nam ne bi uspela brez pomoči, neizmerne spodbude in vztrajnosti Ane Tori.

Preznetnost in pristranost, napisan po knjigi Jane Austen je bil prvi projekt, ki smo se ga lotili brez vodstva. Po zaslugi Medgeneracijskega glasbenega društva, ki smo se mu pridružili, smo dobili mnogo novih priložnosti za ponovitve tudi drugod v Sloveniji.

Za naš tretji muzikal smo pripravili predstavo na knjižno predlogo Oscarja Wilda: Slika Doriana Graya. S tem muzikalom smo predstavili ideale lepote in moči. Tudi ta muzikal smo uprizorili na številnih odrih.



NOVA POMLAD

Naš letošnji izziv je avtorska zgodba Eve Ostanek, ki je o predstavi zapisala tole:

Sokolja graščina je tradicija, ki v družini Sokol prehaja iz roda v rod. Njena veličina vzbuja strah in hrepenenje po nedostopnem, kar se skozi čas spreminja v človekov nedosegljiv ideal. Ob smrti zadnjega Sokola se zanjo bojujeta njegova osirotela posvojenka Sara in izgnan zakonec Sokolje družine, samooklicani izumitelj Maestro. Med njima ne obstaja nikakršen povezan odnos, a naključje je ustvarilo Saro izjemno podobno njegovi, že mnogo let izginuli, ženi. Sara je s svojimi ambicijami sposobna ogromno, ovira jo napačno družinsko poreklo, medtem ko je Maestro zaradi poroke zadnji v liniji za dedovanje Sokolje graščine. Vsak se bojuje na svoj način in ko se zdi, da je eden navidezni dvoboj zmagal, se iz nikoder pojavi skrit nezakonski Sokolji sin, ki je odločen, da bo graščino prodal, nakar se začnejo razkrivati grozovite meje dejanj, ki jih je posameznik pripravljen prečkati za doseg svojih ciljev. Ujeti v svoj svet iskanja sreče se skoraj nihče ne zaveda, kako daleč tava od realnosti sveta, ujet v svoje lastne misli. Od daleč se jim nekdo napol posmehljivo smeji in jih vabi v svojo omamljivo temo pozabe.

